

VENIR AU MUSÉE

MUSÉE DE PONT-AVEN - Place Julia - 29930 PONT-AVEN
02 98 06 14 43 ou museepontaven@cca.bzh
www.museepontaven.fr

Accès

- Aéroports** de Lorient Lann Bihoué ou de Quimper Pluguffan (30 km), puis taxi, bus ou car jusqu'à Pont-Aven. www.lorient.aeroport.fr ou www.quimper.aeroport.fr = 1h de Paris
- Gares SNCF de Quimperlé** (12 km) **et Rosporden** (14 km) puis taxi ou car jusqu'à Pont-Aven = 4 h de Paris
- Bus coralie** = www.coralie-cca.fr
- RN 165 sortie Pont-Aven (6 km)** = 5 h de Paris
- Renseignements sur tous les transports en commun et covoiturage** depuis partout en Bretagne pour venir à Pont-Aven : <http://mobibreizh.bzh>

Tarifs

TARIF PLEIN ADULTES INDIVIDUELS
INDIVIDUAL ADULTS, FULL PRICE : 8 €
(si pas d'exposition temporaire : 5 €)

TARIF RÉDUIT ** / HALF PRICE ** : 6 €
(si pas d'exposition temporaire : 3 €)

TARIF GROUPE (+10 PERS.) / UPS (+10 ADULTS) : 5 € à 3 €

**GRATUIT
- 18 ANS**

Détails des tarifs réduits et gratuits sur www.museepontaven.fr

UNE ENTRÉE TARIF PLEIN = UNE ENTRÉE TARIF RÉDUIT
Au Musée de Pont-Aven
au Fonds Hélène & Édouard Leclerc,
à Landerneau,
et au Musée de la Pêche,
à Concarneau

> Sur présentation du ticket valide, valable 1 an.

INFOS LIÉES À LA SITUATION SANITAIRE :

Afin de garantir la sécurité des personnes dans le contexte de crise sanitaire liée à l'épidémie de COVID-19, les modalités suivantes doivent être appliquées par tous :

- MASQUE OBLIGATOIRE + 6 ANS
- LAVAGE DES MAINS OBLIGATOIRE À L'ENTRÉE
- PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE PRIVILÉGIÉ
- RESPECT DES DISTANCES ENTRE PERSONNES (1M50)
- NOMBRE DE VISITEURS LIMITÉ, MERCI DE PATIENTER

S'INSCRIRE AUX ANIMATIONS SUR : WWW.MUSEEPONTAVEN.FR



En couverture : Jean PUY, *Le Hamac*, à Saint-Alban, vers 1904, huile sur toile, collection particulière.
© Frédéric Rizzi pour Roannais Agglomération ADAGP Paris 2021

TOUT commence en FINISTÈRE

BRETAGNE

MUSEE DE PONT-AVEN — 2021 —

	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Jan.	D	S	V	J	M	L	L	D	M	V	M	M	L	L	D	M	V	M	M	L	L	D	M	V	M	M	L	L	D	M	V
Fév.																															
Mars																															
Avril																															
Mai																															
Juin																															
Juillet																															
Août																															
Sept.																															
Oct.																															
Nov.																															
Déc.																															

Fermé
closed

Ouvert de 10h à 19h
Open from 10 am to 7 pm

Ouvert de 10h à 18h
open from 10 am to 6 pm

Ouvert de 14h à 17h30
Open from 2 pm to 5:30 pm



CCA GGLOMÉRATION
CONCARNEAU CORNOUAILLE



DÉCOUVRIR LA SAISON LES EXPOSITIONS



Roderic O'CONNOR, Bretonne assise,
fusain, Inv. MPA 1989.4.4 © Musée de Pont-Aven

École de Pont-Aven

VARIATIONS SUR LA LIGNE

2 FÉVRIER 2021 > 3 JANVIER 2022

[niveau 3 du musée – Cabinet Gauguin]

Prévue initialement au printemps pour durer trois mois, l'exposition « École de Pont-Aven. Variations sur la ligne » se réinvente : **tout au long de l'année 2021, des accrochages thématiques se succèdent** dans le cabinet Gauguin pour valoriser la collection d'arts graphiques (dessins et estampes) du musée, **complétée par des prêts du musée d'Orsay, de musée bretons et de collectionneurs privés.**

PRINTEMPS : « Paysage médité »

ÉTÉ : « Au café Volpini »

AUTOMNE : « Bernard et Gauguin dessinateurs »

Réserve, ouvre-toi !

EXPOSITION PARTICIPATIVE

17 OCTOBRE 2020 > 30 MAI 2021 (prolongation)

Jean PUY, *Mer à Belle-Île ou Marine à Belle-Île*, 1902, huile sur toile,
Villefranche-sur-Saône, collection Paul Dini © Amis de Jean Puy
ADAGP Paris 2021

Jean Puy / Ambroise Vollard

UN FAUVE ET SON MARCHAND

26 JUIN 2021 > 2 JANVIER 2022

[niveau 2 du musée]

À l'occasion du 60^e anniversaire de la mort de Jean Puy (1876-1960), le Musée de Pont Aven et le Musée Joseph Déchelette de Roanne, sa ville natale, présentent une exposition inédite centrée sur les relations de l'artiste avec le grand marchand Ambroise Vollard, de 1905 à 1925. Lors du fameux Salon d'Automne de 1905 à Paris, Matisse, Derain, Vlaminck, Manguin, Camoin et Marquet, mais aussi Van Dongen et Jean Puy se distinguent en raison de leur usage de couleurs très vives, saturées et d'un dessin simplifié. Ils sont alors dénommés les « Fauves » par la critique. Jean Puy est alors remarqué par Vollard, le grand découvreur de talents comme Gauguin, Redon, Sisley, Picasso.

L'exposition propose de découvrir une sélection d'œuvres ayant appartenu à la galerie Ambroise Vollard et conservées aujourd'hui dans des musées ou des collections privées : portraits, modèles dans l'atelier, figures dans la nature, paysages de Bretagne où il séjournait régulièrement, du Midi ou de sa région natale, natures mortes, céramiques, œuvres graphiques en relation avec des tableaux ou en illustrations pour des livres, comme *Ubu à la guerre* écrit par Vollard lui-même.

Exposition en partenariat avec le musée Joseph Déchelette de Roanne.

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR

Programmation sous réserve de l'évolution de la situation
sanitaire. **Pour tout renseignement : www.museepontaven.fr**

